

AZiSai

あの日の紫陽花は 今も揺れたまま・・・

梅雨をテーマに現在と過去が錯綜する物語音楽。

物語

今年も紫陽花の季節がやってきた。

でも、大切な人を失ったあの雨の日からずっと、僕の心は雨の中にあるんだ・・・

音楽

四部構成で、A メロ～ B メロ～ サビ～ A メロと展開。

メランコリックな曲調で、主旋律は雨音を思わせる鉄琴の音色。

近接和音やシーケンスにいわゆる "Revo 節" が伺える作りとなっている。

A メロ：雨音の効果音から始まり、ピチカートで静かな三拍子。

B メロ：ドラムの三拍子。鈴の音も加わってリズムカルな展開に。

サビ：ドラムパターンはそのままに四拍子へ。

A メロ：再び三拍子。アコーディオンの旋律が重なり、そのままフェードアウト。

短いながらも起承転結のはっきりした、強い物語性を感じさせる作品である。
