



概要

サウンドデザイナー・Revo の主宰による、創作音楽集団。

「幻想楽団」を称し、一般的な歌謡曲とは異なる、幻想物語を歌い語るための組曲的音楽「物語音楽」を主な作風とする。

第一期活動では、作詞・作曲の Revo と、二作目「Thanatos」より加わった女性ボーカル・Aramary の2名をメインメンバーとし、

同じく女性ボーカルの霜月はるか、男性ボーカルの Jimang ら声楽陣に、エレキギターからアイリッシュハープまで

多種多様な楽器を駆使し、独創的な音楽世界を構築。

2004年にはラップ・クリエイティブ所属アーティストとしてメジャーデビューを果たし、アニメ・ゲームファンを核とする

若年層はもとより、老若男女を問わず様々な層の聴き手を惹き付けることに成功した。

第二期活動では、活動の原点である Revo ソロプロジェクトという形態に立ち戻り、目的に応じてどのような編成も取り得る

独自のスタイルにより、物語音楽の更なる可能性を追求していく。

音楽面以外では、yokoyan の描くジャケットイラストも魅力の一つ。

ディスコグラフィ

自主制作 CD

現在、「Chronicle 2nd」を除いて全て廃盤。

- ・1st Concept Story (plus) 「Chronicle」
- ・2nd story CD 「Thanatos」
- ・3rd story CD 「Lost」
- ・1st Pleasure CD 「Pico Magic」
- ・2nd Pleasure CD 「Pico Magic Reloaded」
- ・1st Story Renewal CD 「Chronicle 2nd」

メジャーリリース CD

- ・「Elysion ~ 楽園への前奏曲 ~」
- ・4th Story CD 「Elysion ~ 楽園幻想物語組曲 ~」
- ・1st MAXI Single CD 「少年は剣を...」

- ・ 5th Story CD 「Roman」

メジャーリリース DVD

- ・ 「Elysion ~楽園パレードへようこそ~」

その他参加作品

- ・ 「Sound Catalog 2002」 (同人音楽試聴曲集 CD / 「Thanatos」試聴曲・コメント提供)
- ・ 「Winter Mix 2003」 (とらのあなクリスマス企画 CD / 楽曲提供)
- ・ 「ねとらん者 THE MOVIE #1 ネットのすみでブログと叫ぶ!」 (DVD アニメ / BGM・エンディングテーマ担当)
- ・ 「リヴァイアサン 終末を告げし獣」 (漫画「リヴァイアサン」イメージアルバム / サウンドプロデュース担当)
- ・ 「GUNSLINGER GIRL Image Album 『poca felicitas』」 (漫画「ガンズリンガー・ガール」イメージアルバム / サウンドプロデュース担当)

略歴

90年代後半

インターネット上の個人サイトとして活動開始。オリジナルの Web 公開曲 等で人気を博す。

2001年

12月

- ・ コミックマーケット 61 に初のサークル参加、1st Concept Story CD(plus) 「Chronicle」リリース。
 - ・ Revo 個人サークルとしては抽選漏れのため、yokoyan 個人サークルでの委託頒布による参加。

2002年

4月

- ・ M3-2002 春 (第9回) にサークル参加。
 - ・ Revo 個人サークルとしては初の即売会サークル参加当選。

8月

- ・ コミックマーケット 62 にサークル参加、2nd Story CD 「Thanatos」リリース。
 - ・ メインボーカルとして Aramary が初参加。

10月

- ・ 現在のサイトドメイン "sound-horizon.net" を取得、移転。
- ・ M3-2003 秋 (第10回) にサークル参加。

12月

- ・「Thanatos」完売を記念して、HP 上にて「タナトス祭り」開催。
- ・III のインターネットラジオ「Internet Stream」にゲスト出演。
- ・コミックマーケット 63 にサークル参加、3rd Story CD「Lost」リリース。
 - ・男性ボーカル・ナレーションとして Jimang が初参加。
 - ・女性ボーカルとして 霜月はるか が初参加。

2003 年

5 月

- ・M3-2003 春(第 11 回)にサークル参加、1st Pleasure CD「Pico Magic」リリース。

8 月

- ・コミックマーケット 64 にサークル参加、2nd Pleasure CD「Pico Magic Reloaded」リリース。
 - ・「ぴこまり ジャンケン・リベンジ」同時開催。

11 月

- ・多数の「Chronicle」再販希望の声を受け、「Chronicle 2nd」製作発表。

12 月

- ・コミックマーケット 65 にサークル参加、「Chronicle 2nd」試聴盤を頒布。

2004 年

1 月

- ・HP にて、今後の製作予定を発表。
 - ・4th Story CD「ATR:E(仮)」(後に正式タイトル「Elysion ~ 楽園幻想物語組曲 ~」)
 - ・2nd Story Renewal CD「Another Thanatos(仮)」
 - ・3rd Pleasure CD「Pico Magic Double(仮)」

3 月

- ・1st Story Renewal CD「Chronicle 2nd」リリース。

4 月

- ・HP にて、「Pico Magic Revolutions」の製作を発表……と思いきや、実はエイプリルフールネタ。

8 月

- ・ コミックマーケット 66 にサークル参加、「恋人を射ち墮とした日」オルゴール頒布。
 - ・ 同時に「Pico Magic Double」うちわ無料配布。

9月

- ・ メジャーデビューアルバム「Elysion ~ 楽園への前奏曲 ~」の発売決定。
 - ・ 発表直後、Amazon.jp 予約ランキング (全カテゴリ総合) で1位を記録。

10月

- ・ 「Elysion ~ 楽園への前奏曲 ~」をベルウッドレコードよりリリース。
 - ・ 発売日のオリコンデイリーアルバムチャートで14位、発売週のオリコンウィークリーアルバムチャートで35位を記録。
- ・ アニカン創刊号表紙にてインタビュー掲載。

11月

- ・ 「Elysion ~ 楽園への前奏曲 ~」の発売記念イベントを、東京・秋葉原のヤマギワソフト館、とらのあな 1号店でそれぞれ開催。
 - ・ ライブ曲「恋人を射ち墮とした日・アコースティックバージョン」を披露。

2005年

1月

- ・ 元日、ラジオ番組「こむちゃっとカウントダウン」(文化放送) にゲスト出演。
 - ・ Revo の " 領主 " 発言が話題となる。

3月

- ・ 月刊電撃コミックガオ! (メディアワークス刊) 連載コミック「リヴァイアサン」(原作: 大塚英志 作画: 衣谷遊) のイメージアルバム「リヴァイアサン 終末を告げし獣」に参加、モモアンドグレースよりリリース。
- ・ 事務所サイドの運営するオフィシャルサイト "soundhorizon.com" 及びファンクラブ「Salon de Horizon」が発足。

4月

- ・ 4th Story CD「Elysion ~ 楽園幻想物語組曲 ~」ベルウッドレコードよりリリース。
 - ・ 発売日のオリコンデイリーアルバムチャートで10位、発売週のオリコンウィークリーアルバムチャートで29位を記録。
- ・ 発売記念イベントを東京・秋葉原のヤマギワソフト館、とらのあな 1号店でそれぞれ開催。
 - ・ ライブ曲「Ark アコースティックバージョン」を披露。
- ・ 初の本格的なライブコンサート「Sound Horizon ライブインアムラックス」を池袋アムラックスホールにて開催。

- ・ラジオ番組「米倉千尋の SMILE GO HAPPY」(東海ラジオ・KBS 京都)にゲスト出演。
- ・声優グランプリ 3月号、アニカン Vol.7 にインタビュー掲載。

7月

- ・ライブコンサート「Elysion ~ 楽園パレードへようこそ~」をなかの ZEROにて開催。
 - ・アンコールにて、「澁音の世界」のアレンジ曲「Jimangの世界」を披露。
 - ・公演の様様を収録した DVD の発売が決定。

9月

- ・ライブコンサート「Elysion ~ 楽園パレードへようこそ~」追加公演をなかの ZEROにて開催。
- ・Jimangによる「コンサートは終わった！これからはライブだ！」発言が会場を盛り上げる。
- ・アンコールにて「Jimangの世界」をグレードアップした「Jimangの世界 [side:G]」を披露。
- ・ファンクラブ会報 Vol.1 発行。

10月

- ・メジャーデビュー一周年を記念して、Revo 個人サイトにて「ピコベルジュの聖戦」を公開。

11月

- ・幻想楽団のフルート・坂上領らによる裏セッション「さかがみりょうセッション」を調布・GINZにて開催。

12月

- ・月刊電撃大王(メディアワークス刊)連載コミック「ガンスリンガー・ガール」(原作:相田裕)のイメージアルバム「poca felicit」にサウンドプロデューサーとして Revo が参加、ジェネオン エンタテインメントよりリリース。
 - ・月刊電撃大王 1月号にて「相田裕 × Revo スペシャル対談」が掲載。

2006年

1月

- ・ライブ DVD の発売に先駆け、「Elysion ~ 楽園パレードへようこそ~ 2005 なかの ZERO DVD プレミアム上映会」を東京・ラフォーレミュージアム原宿、名古屋・CLUB QUATTRO、大阪・バナナホールにてそれぞれ開催。
 - ・ミニライブにて「Revoの世界」「恋人を撃ち墮とした日・じまんぐバージョン」「Stardust・じまんぐバージョン」を披露。
 - ・大阪・名古屋公演にて、第二の仮面の男 "EBYSS" が登場 (CV:Revo)

3月

- ・ ライブ DVD 「Elysion ~ 楽園パレードへようこそ ~」 (初回限定版) ベルウッドレコード よりリリース。
 - ・ 発売日のオリコンデイリー DVD チャートで 2 位、発売週のオリコンウィークリー DVD チャートで 2 位を記録。
 - ・ 東京都内各所の街頭ビジョンにてプロモーションビデオ上映。
- ・ ファンクラブ会報 Vol.2+3 を発行。
- ・ アニカン Vol.17、oricon style No.12 にインタビュー掲載。
- ・ 「2006 年 3 月 17 日」
 - ・ 第 2 期より Revo ソロプロジェクトに戻っての活動継続
 - ・ 「Sound Horizon Live Tour 2006 - 第一次領土拡大遠征 -」開催決定
 - ・ 初のタイアップマキシシングル発売決定

4 月

- ・ ファンクラブ会報 Vol.4 を発行。

5 月

- ・ 「Sound Horizon Live Tour 2006 - 第一次領土拡大遠征 -」東京公演を ラフォーレミュージアム六本木 にて開催。

6 月

- ・ 「Sound Horizon Live Tour 2006 - 第一次領土拡大遠征 -」大阪公演を SUN HALL、名古屋公演を Electric Lady Land、東京追加公演を Shibuya O-EAST にてそれぞれ開催。

8 月

- ・ ファンクラブ会報 Vol.5 を発行。

9 月

- ・ 初の ファンクラブイベント 「第一次領土拡大記念大感謝祭」を大阪・am HALL、名古屋・ASUNAL HALL、横浜・yokohama Bay Hall にてそれぞれ開催。
- ・ CS ラジオ番組「MUSIC UP-STYLE」にゲスト出演。
- ・ 電撃プレイステーション Vol.365、アニカン Vol.26 にインタビュー掲載。
- ・ 1st MAXI Single CD 「少年は剣を...」と PC 用オンライン RPG 「ベルアイル」とのタイアップ企画を実施。
 - ・ ゲーム内オープニングアクトのテーマソングとして、「少年は剣を...」収録曲「神々が愛した楽園」を使用。
 - ・ Revo 自身がゲーム内の NPC として登場するスペシャルミッション「神々が遊んだ楽園」を実装。
 - ・ 「少年は剣を...」初回特典として、ゲーム内でオリジナルアイテム「黒い剣」を入手できるアイテムチケットを封入。
 - ・ 本タイアップをイメージしたイラストの描き下ろし及び壁紙データの配布。
 - ・ 「第一次領土拡大遠征外伝 - 幻想楽団 樹上世界降臨 -」と題し、東京ゲームショウ 2006 ステージイベントに出演。

- ・5th Story CD「Roman」のリリースと「Sound Horizon Concert Tour 2006『Roman ~ 僕達が繋がる物語~』」の開催スケジュールを発表。

- ・コミックボンボン増刊「アブラカダブラ」に、「恋人を撃ち墮とした日」を原作としたコミック「白銀の矢」(画：竹下けんじろう)とイラスト「緋色の風車」(画：相田裕)及び対談記事「竹下けんじろう×Revoスペシャルトークライブ」が掲載。

10月

- ・1st MAXI Single CD「少年は剣を...」をティームエンタテインメントよりリリース。
 - ・新たな歌姫 KAORI・YUUKI・Remi の歌う「終端の王と異世界の騎士」(PS2用シミュレーションRPG「カオスウォーズ」OP)と「緋色の風車」、RIKKIをボーカルに迎えた「神々が愛した楽園」(PC用オンラインRPG「ベルアイル」タイアップテーマソング)の3曲を収録。
 - ・発売日前日のオリコンデイリーシングルチャートで6位、発売週のオリコンウィークリーシングルチャートで9位を記録。

11月

- ・ファンクラブ会報 Vol.6 を発行。
- ・ウルトラジャンプ 12月号にコミック版「Ark」前編(画：桂遊生丸)及び対談記事「Revo×桂遊生丸 ROMAN 対談」が掲載。
- ・5th Story CD「Roman」をキングレコードよりリリース。
 - ・発売日前日のオリコンデイリーアルバムチャートで15位、発売週のオリコンウィークリーアルバムチャートで19位を記録。
 - ・アニカン VOL.29にて2ページにわたる特集記事が掲載。
 - ・ORYCON STYLEにて三週間にわたり動画配信。
 - ・TV番組「音流」(TV東京)にRevoがゲスト出演。
 - ・Revo個人サイトにてボーナストラック「ピコロマン」を公開。
- ・Sound Horizon Concert Tour 2006-2007「Roman ~ 僕達が繋がる物語~」東京公演を中野サンプラザにて開催。

12月

- ・Sound Horizon Concert Tour 2006-2007「Roman ~ 僕達が繋がる物語~」名古屋公演をZepp Nagoya、大阪公演をなんばHatchにてそれぞれ開催。
 - ・ラジオ番組「青春ラジメニア」(ラジオ関西)にRevoがゲスト出演。
- ・ウルトラジャンプ 1月号にコミック版「Ark」後編が掲載。
- ・Sound Horizon Special Event をタワーレコード渋谷店 B1『STAGE ONE』にて開催(当選者限定)。
- ・Revo個人サイトにて、クリスマスプレゼントとして「ピコルド」を公開。
- ・ファンクラブ会員専用ページがリニューアル。
- ・ラジオ番組「Fresh Music Box」(FM COCOLO)にゲスト出演。
- ・大晦日、Revo個人サイトにて、「Roman」収録曲「朝と夜の物語」の歌詞の聞き間違いを

きっかけとした「年越し Yeah!」企画が提案される。

2007 年

1 月

- ・元日から数日間にわたり、Revo 個人サイト連続更新。
 - ・コンサートツアー追加公演に合わせた近況報告。
 - ・年越し企画の延長として「朝と夜の物語 (Ver. Hiver + Revo)」を公開。
 - ・「ピコルド」を期間限定で再公開。
 - ・次回作の構想を発表。キーワードは「ミラ」。
- ・Sound Horizon Concert Tour 2006-2007「Roman ~ 僕達が繋がる物語 ~」大阪追加公演を大阪厚生年金会館 芸術ホール、東京追加公演を東京厚生年金会館にてそれぞれ開催。
 - ・東京追加公演にて DVD 化の発表および撮影が行われる。